

OTROS TÍTULOS

LOS RELATOS DEL PUENTE

Salvador Carracedo

Los relatos del puente muestra un mundo de personajes que luchan por la vida, a menudo con sentido del humor, pero también con desgarró y estremecimiento, propios del abuso y del abandono, con ecos de *Fuenteovejuna*.

Lola Toledano González

MUCHO CUENTO (CASI VEINTE)

Mucho cuento (casi veinte) consta de diecinueve relatos. Estos cuentos son rendijas por las que sorprendemos a los personajes en su intimidad, en algún episodio concreto de su existencia. Los protagonistas de cada uno de ellos son personas «corrientes», como esas con las que cada día nos cruzamos en las calles, sin aventurar –ni por un instante– el pasado o el presente que esconden.

En verdad, son historias realistas y entrañables, donde los personajes escogidos se muestran a cara descubierta, sin tapujos, y nos muestran, además, su fortaleza, fragilidad, pasiones y temores.

Relatos en los que se juega a mirar la realidad desde otro prisma, y así descubrir una visión más amable, en ocasiones divertida y grotesca, de las vicisitudes de la vida. Incluidos la muerte y el sexo.

En definitiva: para sonreír entre horas.

Lola Toledano González

MUCHO CUENTO

(CASI VEINTE)



Lola Toledano González. Nací en Madrid. Soy escritora, trabajadora social, madre, ama de casa...

1988. En Sant Jordi, obtengo el primer premio de relatos en el concurso organizado por el Ajuntament de Sant Joan Despí (Barcelona).

1992-1993. Escribo artículos para la revista *Sexpol* (Fundación Sexológica de Madrid).

2008. Mi primer libro, *¿Se puede? Trabajo social en domicilios de ancianos*, es premiado y publicado por el Colegio de Trabajadores Sociales de Cataluña (2009).

Del 2009 al 2011 colaboro en las revistas *Temps de viure* y *Ne3ws*, sobre el ámbito de las personas mayores. Y artículos en otras de carácter profesional.

He escrito dos novelas cortas: *Nathan de la India* (2011) y *Concierto solitario a dos voces* (2014) y tres libros de relatos:

A flor de piel (2012); *Te prestaré mi voz* (2012) y *Bendita tú eres* (2013), con Bubok. Y ahora, *Mucho cuento (casi veinte)* (2016).

